



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: LARISSA AMARAL.

TURMA: INFANTIL 2 E

**ATIVIDADES PARA RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDO.**

**ATIVIDADE 1**

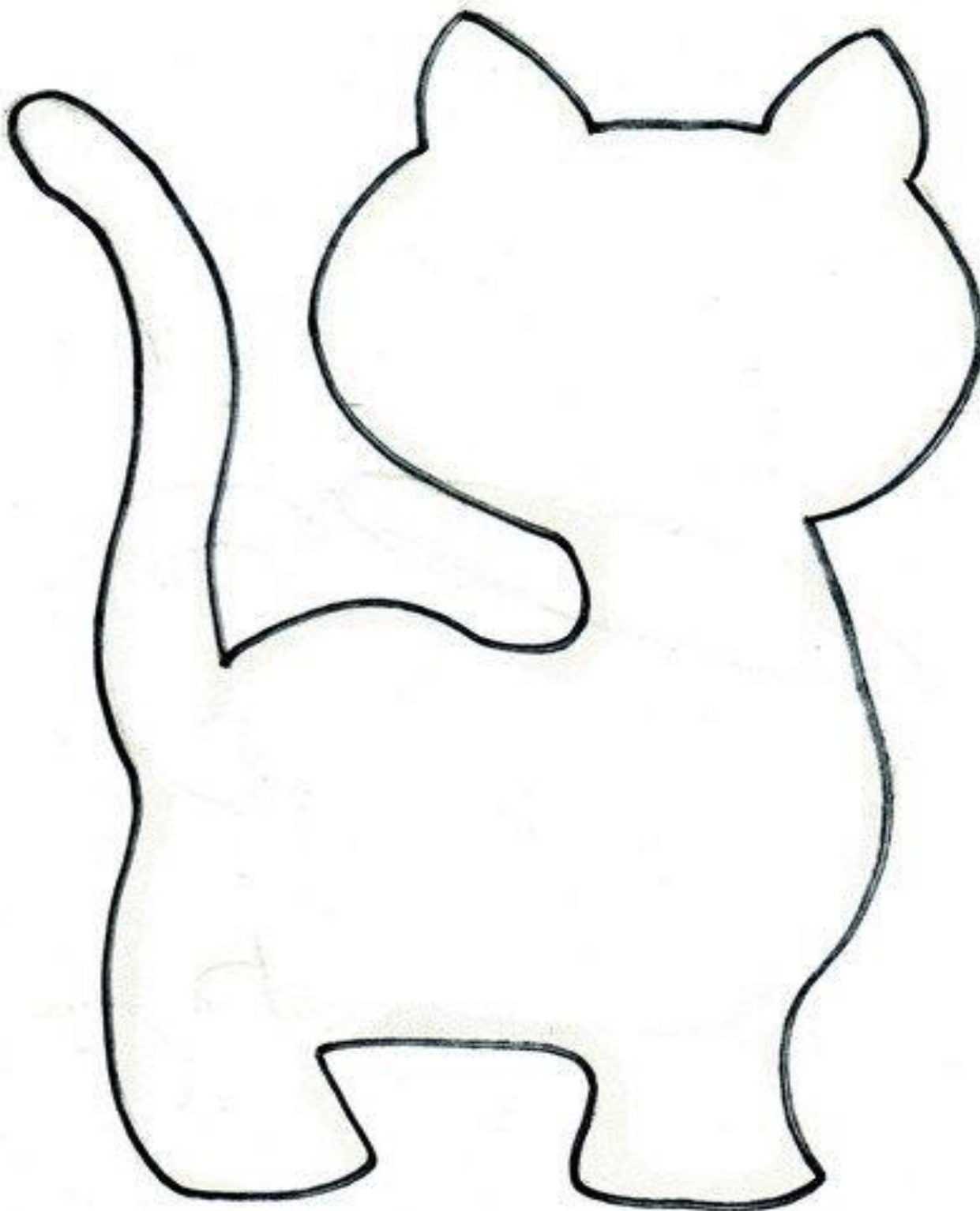
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li> <li>✓ GÊNEROS TEXTUAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>VAMOS APRECIAR UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL CHAMADA "GATO XADREZ".</p> <p><a href="https://youtu.be/yt1Gfay_HX4">https://youtu.be/yt1Gfay_HX4</a></p> <p>DEPOIS DE OUVIRMOS A HISTÓRIA VAMOS CONFECCIONAR NOSSO PRÓPRIO GATO XADREZ.</p> <p>PARA ISTO VAMOS PEGAR OS PAPÉIS COLORIDOS (ENVIADOS NOS MATERIAIS) E RASGAR EM PEDAÇOS MENORES.</p> <p>AGORA É SÓ PEGAR O CONTORNO DO GATO E COLAR OS PEDAÇOS CORTADOS INTERCALANDO AS DUAS CORES</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	FORMANDO O GATO XADREZ.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>RASGANDO E COLANDO PEDAÇOS DE PAPÉIS NO CONTORNO DO GATO IMPRESSO; INTERCALANDO DUAS CORES.</p> <p>O GATO XADREZ</p>  <p><a href="http://www.artedeensinaresprender.com">www.artedeensinaresprender.com</a></p>

## O GATO XADREZ

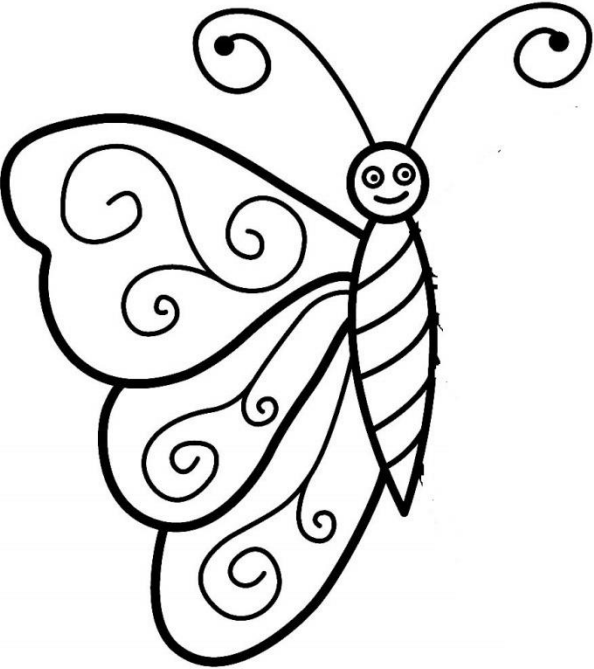




## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<b>ATIVIDADE 2</b>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.</li><li>✓ COMUNICAÇÃO.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.</li><li>• OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE.</li></ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA ESCUTADA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA MUITO LINDA DA BORBOLETA DE UMA ASA SÓ.</p> <p><a href="https://youtu.be/ebYEF9XRIXC">HTTPS://YOUTU.BE/EBYEF9XRIXC</a></p> <p>APÓS OUVIREM A HISTÓRIA CONVERSE COM SEU FILHO (A) SOBRE AS BORBOLETAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- VOCÊ JÁ VIU UMA BORBOLETA?</li><li>- DE QUE COR ELA ERA?</li><li>- TODAS AS BORBOLETAS SÃO IGUAIS?</li><li>- ONDE ELAS VIVEM?</li></ul> <p>APÓS CONVERSAREM MOSTRE O DESENHO DA BORBOLETA</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>À CRIANÇA PEDINDO PARA ELA IDENTIFICAR O QUE FALTA (ASA).</p> <p>AGORA PROPONHA A ELA QUE COMPLETE A PARTE FALTANTE UTILIZANDO O MATERIAL QUE PREFERIR. PODE SER ATRAVÉS DE COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS, COLAGEM DE BARBANTE OU ATRAVÉS DE DESENHOS.</p> <p>CAPRICHEM!!!</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DE DESENHO OU COLAGEM REPRESENTANDO A ASA DA BORBOLETA.</p> 

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A BORBOLETA DE UMA ASA SÓ

Era uma vez um pequeno ovinho, bem pequenininho que, quando se abriu, lá de dentro uma lagarta saiu. Saiu com fome e comeu a casca do ovo e saiu comendo, e comendo, e achando tudo gostoso. Quando cansou, se dependurou num galho e ficou toda encolhidinha dentro de um casulo. Veio a chuva, veio o Sol e, como diz o jogador de futebol: O tempo passa. E o tempo passou. Até que de dentro do casulo saiu uma linda borboleta. Era a borboleta Leta.

Mas a Leta não era como as outras borboletas, porque a Leta tinha uma asa só e, sendo assim, não podia voar. Mas a Leta tinha um grande sonho, conhecer a Sempre-viva, que de todas as flores é a mais bonita. Mesmo sem poder voar a Leta resolveu sair e procurar a sempre viva. Por isso foi caminhando, caminhando e procurando, caminhando e perguntando:

-Oi, bom dia! Você viu a Sempre-viva?

Para todo bichinho que a Leta encontrava ela perguntava:

-Oi, bom dia! Você viu a Sempre-viva?

-Oi, bom dia! Você viu a Sempre-viva?

Mas só quem tinha visto eram os bichos que sabiam voar. É que a Sempre-viva só nascia lá no alto. Sem asas para voar a Leta não as podia alcançar. Mas ela não desistiu. Continuou procurando e perguntando, perguntando e procurando.

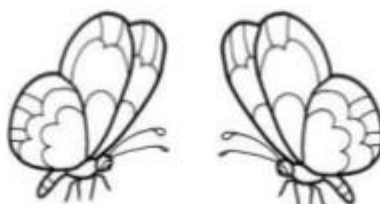
Até que viu uma moita se mexendo e foi pra moita perguntar:

-Oi, bom dia! Você viu a Sempre-viva?

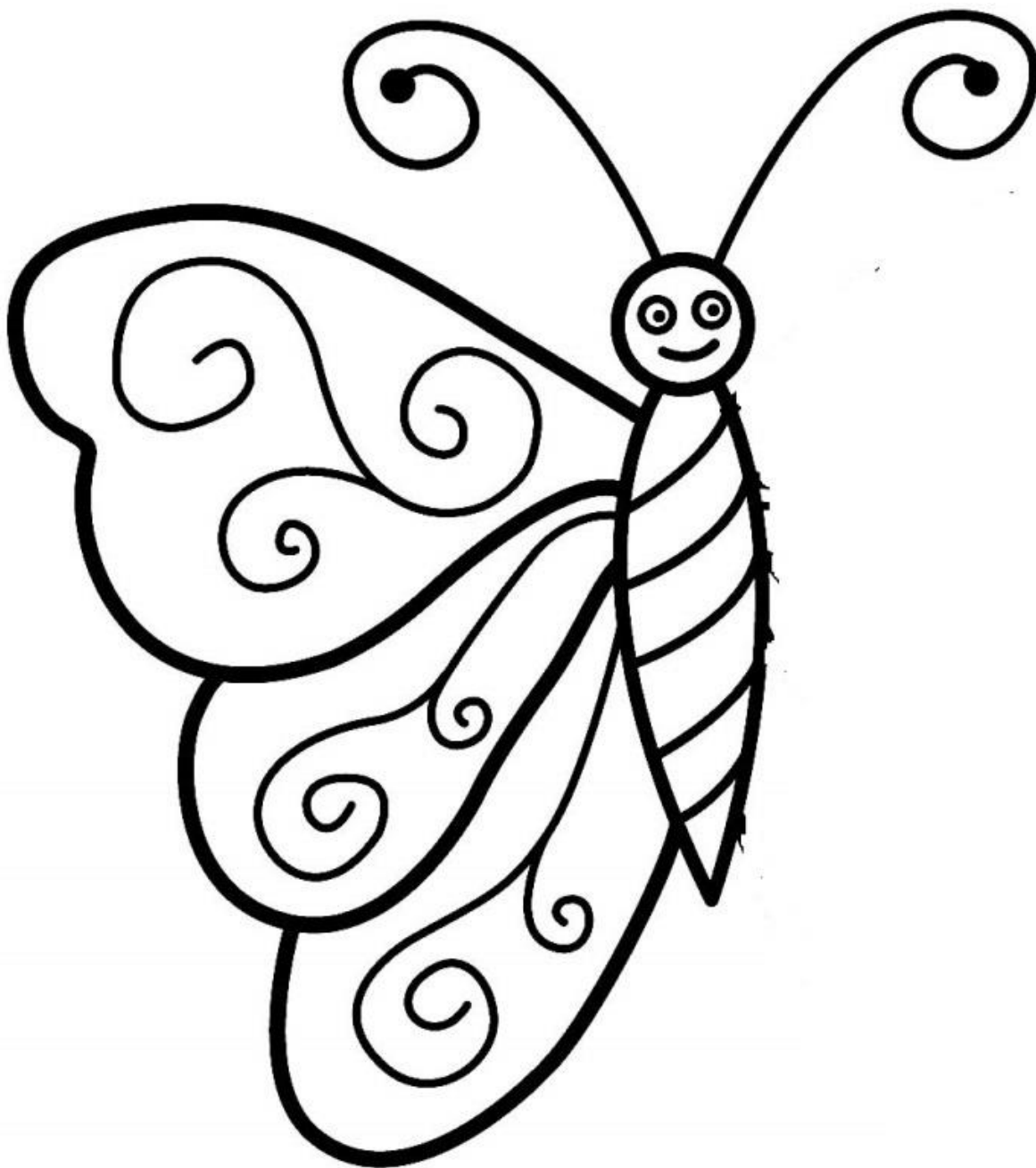
E adivinha quem saiu de detrás da moita? Foi o Leto, um borboleto que também tinha uma asa só.

A Leta olhou pro Leto, o Leto olhou pra Leta e os dois ficaram encantados por se verem iguais. E resolveram sair juntos à procura da Sempre-viva.

Mas o que eles encontraram foi um sapo. Um sapo gordo, enorme, com uma língua nojenta gigantesca pronta pra engolir os dois. E o pior é que sem poder voar eles não tinham como escapar. O Leto e a Leta se abraçaram prontos para virar jantar. Mas foi aí que a mágica aconteceu: a Leta bateu a asa direita e o Leto bateu a asa esquerda e eles descobriram que os dois juntos formavam uma borboleta inteira. E assim, juntinhos, saíram voando, escaparam do sapo gordo e foram pousar justamente em cima da Sempre-viva, a flor que de todas é a mais bonita.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<b>ATIVIDADE 3</b>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTO</b>  ✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.</li><li>• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>A HISTÓRIA DE HOJE É SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS.</p> <p><a href="https://youtu.be/HzNNQUT4UxE">https://youtu.be/HzNNQUT4UxE</a></p> <p>APÓS OUVIREM A HISTÓRIA OBSERVE COM A CRIANÇA ALGUNS OBJETOS PRESENTES NA CASA QUE POSSUEM FORMAS VARIADAS COMO POR EXEMPLO: TAMPAS DE PANEIS OU POTES DIVERSOS, TAPETES, AZULEJOS, GELADEIRA, JANELAS, VENTILADOR, RELÓGIO.</p> <p>E ASSIM, QUE FOREM APONTANDO OS OBJETOS VÁ PERGUNTANDO COM QUAL FORMA ELE SE PARECE.</p> <p>FEITO ISSO PEGUE AS FORMAS GEOMÉTRICAS ENVIADAS NOS MATERIAIS E EXPLORE NOVAMENTE COM A CRIANÇA NOMEANDO-AS.</p> <p>AGORA É HORA DE CRIAR UM DESENHO COM AS FORMAS. PRIMEIRO DEIXE-A BRINCAR POR UM TEMPO A SUA MANEIRA E DEPOIS PROPONHA A ELA QUE TENHA FORMAR UM DESENHO PARA COLAR NO PAPEL A3, FINALIZANDO A ATIVIDADE.</p> <p>É IMPORTANTE DEIXAR A CRIANÇA LIVRE NA SUA CRIAÇÃO,</p>





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	SEMPRE A INCENTIVANDO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DA MANIPULAÇÃO E COLAGEM DAS FORMAS GEOMÉTRICAS FORMANDO UM DESENHO. 